

Indice

<i>Premessa</i>	p. 7
<i>Il saluto del Vicesindaco di Roma</i>	11
COSTUMI, SCRITTURE E SOCIETÀ	
<i>A proposito delle culture della moda</i> Paola Colaiacomo	15
<i>Mode e modi di essere</i> Luisa Valeriani	19
<i>Iconografie dell'effimero: comunicare la moda ieri ed oggi</i> Lucilla Rami Ceci	31
<i>La funzione dell'icona nella moda di oggi</i> Bonizza Giordani Aragno	49
<i>Al centro della pista: la moda nel circo</i> Alessandro Serena	57
LA QUESTIONE DELLE FONTI	
<i>Mode in memoria</i> Giovanni Puglisi	69

<i>Le immagini della donna nelle monete romane antiche</i> Patrizia Calabria	71
<i>Simboli, abiti e ritratti</i> Cristina Giorgetti	79
<i>Abiti, monaci e fabula</i> Gian Piero Jacobelli	95
<i>La letteratura scenario dell'inconscio del soggetto attraverso l'abito</i> Mariapia Bobbioni	105
TESTI E IPERTESTI	
<i>Le parole della moda e la carta stampata</i> Lorenzo Coveri e Federica Fiori	115
<i>Le nuove scritture della moda</i> Aurelio Magistà	125
<i>Il catalogo Bocconi: vestirsi per corrispondenza a fine '800</i> Maria Catricalà	133
<i>L'abito brevettato,</i> Sergio Pizziconi	159
<i>La moda in rete,</i> Donatella Scipioni	179
<i>Bibliografia</i>	185
<i>Hanno partecipato al Convegno</i>	195
<i>La mostra di Gabriele Mayer</i>	201
<i>La sede</i>	203